



JENNIFER TADROS

44 rue de Tocqueville
75017 PARIS

+33 6 95 59 38 03
jennifer.tadros@gmail.com
www.jennifertadros.com



Ergonome IHM en recherche de contrat de professionnalisation UX design dans le cadre de la formation à l'École Multimédia.
Disponible dès janvier 2017.

QUI SUIS-JE ?

#CREATIVE #FIABLE #CURIEUSE
#RIGOREUSE #DYNAMIQUE

Ergonome spécialisée dans les IHM et co-fondatrice d'un webzine lifestyle, je suis une passionnée des nouvelles technologies. Toujours à l'affût des dernières tendances et avancées du web, je souhaite me spécialiser dans l'UX design afin de donner vie à des expériences digitales réussies.

*“ Stay hungry,
stay foolish. ”*

FORMATION



Master Ergonomie
2010-2012
Paris V



1ère année de Médecine
2003-2005
Paris V



Licence Biomédicale
2006-2010
Paris V



Bac Scientifique
2002
Lycée Saint Vincent, Senlis

COMPÉTENCES

Anglais : Parlé, lu et écrit

Allemand : Notions

Word ●●●●●●

Excel ●●●●○○

PowerPoint ●●●●○○

Axure ●●●●○○

Photoshop ●●●●○○

Illustrator ●●●●○○

InDesign ●●●●○○

Google analytics ●●●●○○

Wordpress ●●●●○○

MailChimp ●●●●●●

EXPÉRIENCES

RÉDACTRICE EN CHEF / CHEF DE PROJET

2017

depuis 2011

TAKE MEIN SANDWICH

Relation presse, community management et création de contenus web autour de l'univers de la mode, du lifestyle et de la culture

CONSULTANTE ERGONOME IHM

2013

10 mois

YUSEO

Evaluations ergonomiques, études des comportements utilisateurs et refontes de sites internet (audits, maquettes, tests utilisateurs)

ERGONOME AU SERVICE DE SANTÉ AU TRAVAIL

2012

10 mois

CMB

Analyse de l'activité, réaménagement des espaces et sensibilisation collective (entretiens, observations, mesures d'ambiance, questionnaires)

ERGONOME IHM EN LABORATOIRE NEUROBIOLOGIQUE

2010

6 mois

CESEM

Etude de la préhension humaine et application des données dans le domaine de la robotique

TUTRICE ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL

2009

3 ans

CELLULE TICE

Participation à l'implantation de l'ENT au sein de l'université Paris V

CENTRES D'INTÉRÊTS



La littérature



La mode



La street food



Le cinéma et les séries



Les voyages



L'environnement



Les nouvelles techno



La musique



DESIGN THINKING
ERGONOMIE
STORYTELLING
MARKETING
SCIENCES COGNITIVES
ANALYSE